



## INSTRUMENTO DESCRIPTIVO

### CLAVE DE CLASIFICACIÓN:

APPMA / ESS / DAN- SPA1

	V	F	A	T
<b>Título:</b>	<i>La danza de los azcamel</i>			
<b>Lugar y fecha</b>	Barrio Nuchtla, San Pedro Actocpan, Milpa Alta, Distrito Federal 17/12/15.			
<b>Lengua :</b>	Español			
<b>Contenido:</b>	Relato en torno a la danza			
<b>Contexto:</b>	Iniciada en 1580. Se realiza en las festividades grandes del pueblo, principalmente el sr. De las Misericordias ya que ahí origina. Consta de: 1) El baile, implementado por los aztecas, quienes vinieron ofrecerlo al Señor de las Misericordias. 2) Los danzantes, consta de 4 tlacoleras, 4 chinas poblanas, 2 policas, 1 juez, el castigado, y 2 filas que representan al pueblo. 3) La historia, un hombre que roba alimento, es castigado y posteriormente se arrepiente y viene a ofrecer comida y bebida al Señor de las Misericordias 4) La música			
<b>Portador:</b>	Francisco Miranda Zenil			
<b>Investigación</b>	Diana Karel y Moises Neftali Nava Rodríguez. (Estudiantes de la ENAH)			
<b>Condiciones de acceso:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consulta en sala con previa solicitud por escrito al correo <a href="mailto:archivodelapalabra@gmail.com">archivodelapalabra@gmail.com</a> los requisitos son</li><li>• Carta de motivos expedida por una institución académica, dependencia gubernamental u organización civil que acredite los fines de uso del material solicitado</li><li>• Identificación oficial original y vigente.</li></ul>			

<p><b>Condiciones de reproducción:</b></p>	<p>- Requiere de una carta de motivos que exponga con claridad los fines de uso del documento solicitado. Una vez aceptada su solicitud, puede acudir una vez transcurridos dos días hábiles a las instalaciones del Archivo de la Palabra ubicado en la Periférico Sur y Zapote s/n, Col. Isidro Fabela, Del. Tlalpan, con el soporte virgen (CD, DVD, USB) para obtener la copia digital del material solicitado y la firma de una carta compromiso y código de ética que garantice el buen uso del documento.</p>
<p><b>Unidades de descripción:</b></p>	<p>VIDEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de grabación: Digital</li> <li>• Soporte :Disco duro</li> <li>• Formato de salida: Vídeo QuickTime (.mov)</li> </ul> <p>AUDIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de grabación: Digital</li> <li>• Soporte : Disco duro</li> <li>• Formato de salida: AIFF</li> </ul> <p>TRANSCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato: Word y PDF</li> </ul>
<p><b>Calificación:</b></p>	<p style="text-align: center;">Cortinilla: 00:00 – 00:26  Datos Registrales: 00:27 -01:09  Relato: 01:10—09:53  Autorización del documento: 09:54– 10:02  Créditos: 10:05 – 10:20</p>
<p><b>Duración:</b></p>	<p style="text-align: center;">10:20</p>
<p><b>Nombre del Catalogador:</b></p>	<p style="text-align: center;">Laura Camila Espinosa Osses</p>
<p><b>Fecha de Catalogación:</b></p>	<p style="text-align: center;">26/09/16</p>
<p><b>Notas u Observaciones:</b></p>	