



Pedimento de la novia (Petición de mano)

San Pedro Atocpan, Milpa Alta, Distrito Federal

FICHA TÉCNICA		
No. De clasificación	APPMA / USS / PEM - SPA1	
Entrevistado	Mauro Flores Manuel (MFM)	
Entrevistador	Juárez García Diana Karely (JGDK)	
Equipo técnico	Nava Rodriguez Moises Neftali (NRMN)	
Transcripción	Nava Rodriguez Moises Neftali	
Fecha	16-12-15	
Lugar	Barrio de Ocotitla en el pueblo de San Pedro Actopan de la Delegación Milpa Alta Distrito Federal	
Formato de salida	WORD/PDF	
Duración	00°04'04"	
	00°00'03"	Datos registrales
	00°00'49"	Autorización para grabar
	00°00'53"	Inicio del relato
	00°03'54"	Autorización para uso del documento
	00°04'07"	Fin del documento
Notas u observaciones	Se escucha el zumbido de un molino eléctrico al fondo de la grabación	

TRANSCRIPCIÓN

JGDK: Mi nombre es Diana Karely Juárez García en el equipo técnico me acompaña Moises Neftali Nava Rodriguez ambos estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y responsables de la investigación, nos encontramos con el señor Manuel Mauro Flores de 75 años de oficio campesino hoy es 16 de diciembre del año 2015 y nos encontramos en el Barrio de Ocoticla en el pueblo de San Pedro Actopan de la Delegación Milpa Alta Distrito Federal para realizar un documento que será incorporado al Archivo de la Palabra de la Escuela Nacional de Antropología e Historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia y al proyecto Voz y Memoria de la Coordinación de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural del Gobierno del Distrito Federal el tema que abordaremos es el pedimento de la novia señor Manuel Mauro Flores ¿autoriza usted la grabación?

MFM: Si.

JGDK: Adelante lo escuchamos.

[INICIO DEL RELATO]

MFM: Bueno eh, que será unos 30,40 años todavía era yo joven se acostumbraba para ir a en aquel tiempo al pedimento de la novia. primero hay que llevar a una persona mayor para ir casa la novia y... y saber si es cierto que el novio ya es oficial entonces los, los papas de la novia decían pues sí, pues sí es, el muchacho ya entra a la casa y es ahí otra vez programan otra fecha donde ya va la familia los cercanos no, los hermanos los primos toda la familia va y entonces la fecha lo señalaba tal día vamos a venir tons en casa de la novia los esperaban con comida... y el novio llevaba regalos y toda su familia llevaba cargando chiquigüites de fruta botellas flores asta cuetes llevan música y era una ceremonia muy bonita y pus llegaban a casa de la novia y alguien de la familia de la novia de la novia tenía la palabra y daba la bienvenida y decía su discurso igual que el papa del novio o el padrino del novio igual hacían... este un

encuentro... se formalizaban era una ceremonia muy bonita y después de eso pues ya se hacía un convivio toda la familia y más tarde tarde noche empezaba el baile no todos eh pero regularmente se hacía así y después normalizaban cuando va a ser la boda no pus que dentro de medio año seis meses según elegía y así era el pedimento en aquel tiempo era muy bonito actualmente desgraciada mente casi ya no eso hace 30 años yo estaba muy joven en el trascurso del tiempo todo se va perdiendo perdiendo y ahora es raro en el año que será dos tres que se que se oyen que van a pedir ah la novia se está perdiendo las tradición las costumbre eh era muy bonito las tradiciones de antes [JGDK: gracias] es todo, lo que le puedo aportar del pedimento [JGDK muchas gracias] de su pueblo pueblo y...

[FIN DEL RELATO]

JGDK: Señor Manuel mauro Flores ¿Autoriza usted que este documento sea utilizado con fines académicos de investigación y divulgación sin fines de lucro?

MFM: Si, yo diría que sí.

JGDK: Agradecemos su colaboración.

Escuela Nacional
de Antropología
e Historia



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

