

**CONGRESO
INTERNACIONAL**
sobre experiencias en la salvaguardia
del **PATRIMONIO
CULTURAL
INMATERIAL**

Del 8 al 12 de octubre de 2013

Zacatecas, Zac. México

PROGRAMA



Martes, 8 de octubre

Registro de asistencia

9:00-9:50 horas (Vestíbulo del Auditorio A)

Inauguración

10:00-10:45 horas (Auditorio A)

Conferencia magistral

11:00-12:00 horas (Auditorio A)

Patrimonio Cultural Inmaterial: genealogía del concepto

Lourdes Arizpe Schlosser

Proyección de documental

12:00-12:40 horas (Auditorio A)

La iguana como símbolo de resistencia zapoteca

Juchitán, Oaxaca, México, 2012, 40'

Realización: Ricardo Santos Velázquez

Mesa de trabajo 1

13:00-14:40 horas (Auditorio A)

1. *Plantas medicinales utilizadas por habitantes del corredor chontal Santa Cruz Jalapita, Centla, Tabasco*
Miguel Alberto Magaña Alejandro/Merly Iveth Magaña Rodríguez/
Manuel Sánchez Mendoza/Graciela Beauregard Solís/Julio Cámara
Córdova
2. *Registro, sistematización y divulgación de la ciencia biológica Ayuuk (mixe), en el estado de Oaxaca, México*
Victorino Vásquez Martínez/Lilia Héber Pérez Díaz
3. *Flora medicinal indígena como referente del patrimonio cultural intangible. Métodos coadyuvantes para el resguardo de la memoria*
Paul Hersch Martínez/Lilián González Chévez
4. *La CDI y la medicina tradicional en Tlaxiaco, Oaxaca: ¿fomento del Patrimonio Cultural Inmaterial?*
Riguel Galindo González

Mesa de trabajo 2

13:00-14:40 horas (Sala B)

5. *El Patrimonio Cultural Inmaterial de Nayarit: la experiencia en la Unidad Académica de Turismo de la UAN a través de sus investigaciones*
Wendy Guadalupe Carvajal Hermosillo/Jorge Hammurabi López
Murillo/Jeraar Atahualpa Ramos García

6. *Metodología para la investigación acerca del Patrimonio Cultural Inmaterial en el campo turístico*
Minerva Esparza Jáquez
7. *La milpa como patrimonio inmaterial en San Pedro el Alto, Temascalcingo, México*
Alicia Yaneth Vázquez González/María Cristina Mejía Chávez
8. *El patrimonio agrario. Metodología para la valoración patrimonial de la actividad agraria*
José Castillo Ruiz

Mesa de trabajo 3

13:00-14:40 horas (Sala C)

9. *Fiesta taurina*
Ruth Guadalupe Miramontes Cabrera
10. *El investigador, la comunidad y la salvaguardia*
Alejandro Álvarez Pérez
11. *Decreto y protección de áreas naturales con valor simbólico: el caso de Wirikuta*
Ernesto Valenzuela Valdivieso
12. *La Morisma de Bracho en Zacatecas: mito, ritualidad y realidad. Un estudio antropológico contemporáneo*
Alfonso Romero Blake

Receso

Mesa de trabajo 4

16:30-17:50 horas (Auditorio A)

13. *El nahualismo, Patrimonio Cultural Inmaterial de un pueblo mixteco*
Mario Alberto Ochoa Bahena
14. *Reflexiones en torno a los usos y costumbres del pan de muertos en cuatro municipios de Zacatecas*
María Magdalena Calcanaz Gutiérrez
15. *Puesta en valor del mezcal, su gente y su paisaje: las rutas del mezcal del altiplano potosino*
Ernestina Cortés Albor/Rosa María Gutiérrez Salgado/Miguel Ángel Yoshio Iwadere Lijima/Luis Rodolfo Monreal Acosta/José Antonio Motilla Chávez

Mesa de trabajo 5

16:30-17:50 horas (Sala B)

16. *Propuesta del Cuadro General de Clasificación Archivística para documentos generados para el Archivo de la Palabra de los Pueblos Originarios de la mixteca*
Ángel León Vargas
17. *El papel del profesional en archivonomía frente a los documentos de Patrimonio Cultural Inmaterial*
José Alejandro Puente Zamacona
18. *Proceso de creación de documentos y archivos de tradición oral para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*
Silvia Guillermina García Santiago/Luis Francisco Rivero Zambrano

Mesa de trabajo 6

16:30-17:50 horas (Sala C)

19. *Hacia una gestión intercultural del Patrimonio Cultural Inmaterial. Retos y perspectivas*
Jesús Mendoza Mejía
20. *Territorio, patrimonio y comunicación social. Experiencia de comunicación para el desarrollo y el medio ambiente en Colombia*
Germán Sáenz Pacheco
21. *Estrategias de comunicación horizontal para el Patrimonio Cultural Inmaterial*
Silvia H. Olvera Sánchez

Proyección de documental

18:00-18:30 horas (Auditorio A)

El rescate de la técnica de pasta de caña de maíz
Tupátaro, Michoacán, México, 2007, 30'
Producción: Escuela Nacional de Antropología e Historia
Realización: Octavio Hernández Espejo

Presentación de libro

18:45-19:45 horas (Auditorio A)

1er. Congreso Internacional sobre experiencias en la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial
Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 2011.

Coctel de bienvenida

19:45-21:00 horas (Patio central del Museo de Arte Abstracto
Manuel Felguérez)

Miércoles, 9 de octubre

Registro de asistencia

8:30-9:00 horas (Vestíbulo del Auditorio A)

Proyección de documental

9:00-9:30 horas (Auditorio A)

Cruces

Santa Cruz Acalpíxca, Xochimilco, Distrito Federal, México, 2013, 30'

Producción: Colectivo Archivo de la Palabra (PET-ENAH-INAH)

Conferencia magistral

9:50-10:50 horas (Auditorio A)

Generación de documentos y formación de documentadores de Patrimonio Cultural Inmaterial

Hilario Topete Lara

Proyección de documental

11:00-12:00 horas (Auditorio A)

Constelación de ritos en torno al Día de Muertos

Pueblos de Morelos, México, 2011, 53'

Producción: Cátedra UNESCO de Estudios sobre Patrimonio Cultural

Inmaterial y Diversidad Cultural

Realización: Emiliano Menéndez

Mesa de trabajo 7

12:10-13:50 horas (Auditorio A)

22. *San Basilio de Palenque, Bolívar, Colombia: recuperación y salvaguarda de la lengua palenquera*

Sandra Lorena Hidalgo Arango/Alfredo López Caballero

23. *La persistencia cucapá. Una experiencia de revitalización lingüística y cultural*

Tonatiuh Castro Silva

24. *Oralidad, narrativa audiovisual y cultura popular del caribe colombiano*

Fabio Silva Vallejo

25. *El yúmáre o'oba y la intervención. Las autoridades pimas y los agentes externos*

Sergio Demian Carreón Arias

Mesa de trabajo 8

12:10-13:50 horas (Sala B)

26. *El Día de la Candelaria: una tradición constante a pesar del cambio. Propuesta de protocolos para entender y prevenir la desaparición del patrimonio intangible*

María Fátima Alejandra Martínez

27. *Un atadito de flor a cambio... La cambiada de flor en Amilcingo y Huazulco, Morelos, México*

Edith Pérez Flores

28. *Gestionar lo intangible: estrategia para salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmaterial*

María del Rosario Bautista Espinoza de los Monteros

29. *Las organizaciones comunitarias frente al desafío de las industrias creativas*

Paulina Judith Grajeda López

Mesa de trabajo 9

12:10-13:50 horas (Sala C)

30. *La transdisciplina como factor para la creación de instrumentos de descripción archivística, empleados en la organización del Archivo de la Palabra de los Pueblos Originarios de la Mixteca Alta*

Saida Aranda Palacios/Mariazell Montoya Michel

31. *Retos que se enfrentan en el registro del Patrimonio Cultural Inmaterial en una etapa de transición en la relación entre Estado y cultura*

Jesús Antonio Machuca Ramírez

32. *El pensamiento complejo, una aportación metodológica para el estudio del Patrimonio Cultural Inmaterial*

Rafael Augusto Osorio Rivera

33. *El Patrimonio Cultural Inmaterial: una perspectiva desde la historia del INAH*

María Elisa Velázquez Gutiérrez

Receso

Mesa de trabajo 10

15:30-17:50 horas (Auditorio A)

34. *Niños y Patrimonio Cultural Inmaterial.*

Construcciones y re-significaciones desde las miradas

Juan Guerrero Camacho/Karina Patricia Franco Rodríguez

35. *Revaloración del Patrimonio Cultural Inmaterial por niños mazahuas y nahuas de Michoacán*

Benjamín Mendoza Lizarde

- 36. *Juegos de niños. El Patrimonio Cultural Inmaterial visto desde la infancia en tres comunidades del estado de San Luis Potosí*
María Elena Moctezuma Campos
- 37. *Los niños chicaleros de Galeana, Nuevo León*
Moisés Ayala Álvarez
- 38. *Taller de educación patrimonial para niños de 10 a 12 años de los barrios de Xochimilco, Distrito Federal, México*
Marco Antonio Velasco López
- 39. *La pertinencia de la educación patrimonial en el proyecto Escuela Amiga de UNICEF*
Cristina Villalba Cárdenas

Mesa de trabajo 11

15:30-17:30 horas (Sala B)

- 40. *Pilachichincls, huentle a los aires en Coatetelco. Una experiencia de salvaguardia del patrimonio cultural a través del video documental*
Héctor Jiménez Cruz
- 41. *Una experiencia de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial a través de la realización de cuatro documentales en San Andrés Huixtác, Guerrero*
José Francisco Gutiérrez Morales/Pedro Yáñez Moreno
- 42. *Propuesta para la automatización del Archivo de la Palabra con open source*
Miguel Ángel López Jiménez
- 43. *Diseño de tradición. Soportes para la difusión del Patrimonio Cultural Inmaterial*
Edgar López Jiménez
- 44. *Divulgación del patrimonio intangible musical del mundo a través de la colección musical del Museo Nacional de las Culturas, México*
Iskra A. Rojo Negrete

Mesa de trabajo 12

15:30-17:50 horas (Sala C)

- 45. *En la búsqueda de estrategias de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial a largo plazo. El caso de La Maroma Campesina en la mixteca*
Julián Antonio Carrillo
- 46. *Creación del Cuadro de Clasificación como medio de preservación para la pirekua en la región p'urhépecha de Charapan, Michoacán*
Evelyn de Jesús Olmedo Contador

- 47. *Diálogo de la pirekua. Proceso de reflexión –tiempo y espacio– para el fortalecimiento de la pirekua en la comunidad de Santa Fe de la Laguna, Quiroga, Michoacán, México*
Ileri Gabriela Huacuz Dimas
- 48. *Cantata Huayrapuca. Salvaguardia de elementos rituales de la cultura diaguita en una obra musical*
Ricardo Alberto Salica/Héctor Tortosa
- 49. *A Capoeira: salvaguarda de um bem cultural de abrangência nacional*
Alessandra Rodrigues Lima
- 50. *Los parachicos en la fiesta tradicional de enero de Chiapa de Corzo. Alcances y perspectivas al ser Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*
Ixel Hernández León

Mesa de trabajo 13

18:00-20:00 horas (Auditorio A)

- 51. *La educación patrimonial: entre el objeto y el sujeto*
Valentina Cantón Arjona
- 52. *Los centros de interpretación en el Alto y Bajo Aragón, España*
Paola Araiza Bolaños
- 53. *Representaciones culturales en torno a la obra-bordados de una comunidad de la huasteca veracruzana. Hacia una educación patrimonial*
Silvia Santiago Martínez
- 54. *Una experiencia de educación patrimonial no formal: taller Mi patrimonio en multimedia*
Sumiko Martínez Castillo
- 55. *Intervenciones educativas en un mercado público*
Graciela Beauregard Solís/Julio Cámara Córdova/María Elena Macías Valadez/Eduardo Salvador López Hernández/Carlos David López Ricalde

Mesa de trabajo 14

18:00-20:00 horas (Sala B)

- 56. *Reviviendo la memoria histórica: una experiencia editorial*
Raúl Santillán Medina
- 57. *El papel de los jóvenes de la región maya en la salvaguarda del patrimonio inmaterial. El Proyecto Ja'ab*
Joan Serra Montagut

- 58.** *Propuesta de un pueblo-escuela de los maya-chontales de Olcuatitán, Nacajuca, Tabasco*
Erick Arturo López Delgado/Eduardo S. López Hernández/Carlos D. López Ricalde
- 59.** *Técnicas y métodos alternativos para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. El Tsikbal*
Rosely Pat Medina/Adrián de Jesús Cetina Catzin
- 60.** *Inovação na estratégia para salvaguarda do patrimonio imaterial indígena em Rondonia, Brasil*
Flavio Sao Pedro Filho

Mesa de trabajo 15

18:00-20:00 horas (Sala C)

- 61.** *La tradición oral y el Patrimonio Cultural Inmaterial en la región de Otumba, Estado de México*
Gloria García García
- 62.** *El mito del padre del Convento de Pazulco*
Edgar Alfredo Reyes Espinoza
- 63.** *Pascual Osorio: el personaje pícaro del Patrimonio Cultural Inmaterial local de Santa Catarina Tayata*
Carlos Antonio Lara Martínez
- 64.** *Tierra de las clavellinas. De la oralidad a la escritura*
César Delgado Martínez
- 65.** *Experiencia de salvaguardia del patrimonio oral de Alto Lucero, Veracruz*
Josefina de la Luz Garza/Claro Rodríguez González Ruiz

Jueves, 10 de octubre

Registro de asistencia

8:30-9:00 horas (Vestíbulo del Auditorio A)

Proyección de documental

9:00-10:00 horas (Auditorio A)

Le meyahil ku méentik kucho'ob iich cha'an kah ti

Santo Cristo de la Transfiguración

Xocén, Valladolid, Yucatán, México, 58'

Producción: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Realización: José Francisco Morales, Jimmy Emmanuel Ramos Valencia y Nancy Paola Chávez Arias

Conferencia magistral

10:20-11:20 horas (Auditorio A)

La ceremonia ritual de los Voladores. Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Plan de Salvaguardia

Narciso Hernández Jiménez

Proyección de documental

11:20-11:50 horas (Auditorio A)

Pilachichincales, huentle a los aires en Coatetelco

Coatetelco, Miacatlán, Morelos, México, 30'

Realización: Héctor Jiménez Cruz

Mesa de trabajo 16

12:00-13:40 horas (Auditorio A)

- 66.** *El patrimonio inmaterial de la afrodescendencia en México. La recuperación de un olvido histórico*
Luis J. Abejez/Cristina Corona Jamaica
- 67.** *La mujer en el patrimonio inmaterial: hacia una participación activa con enfoque de género. El Candombe en Uruguay*
Jessica Domínguez Gómez/Maider Maraña
- 68.** *El huapango como patrimonio. Domingos huapangueros, rescate de una tradición*
Maricela Barrera Flores
- 69.** *Políticas públicas de Patrimonio Cultural Inmaterial. Las vicisitudes de su salvaguarda*
José Luis Perea González

Mesa de trabajo 17

12:00-13:40 horas (Sala B)

- 70. *Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. El tendido de Cristos en San Martín de Hidalgo, Jalisco*
Fátima B. Mendoza Ramos/Armando Méndez Zárate/Eduardo Ramírez López
- 71. *La fiesta de la Santa Cruz en Santa Cruz Acapulco, Xochimilco*
Rita Severiano Campos/Laura Benítez Castro
- 72. *Estrategia para la documentación de una expresión de religiosidad popular: el caso de Santa Cruz Acapulco, Xochimilco*
Juan Carlos Montes Rodríguez/Montserrat Patricia Rebollo Cruz
- 73. *El proyecto de etnografía del estado de Zacatecas: un medio de rescate del Patrimonio Cultural Inmaterial*
María Cristina Morales Viramontes

Mesa de trabajo 18

12:00-13:40 horas (Sala C)

- 74. *El documento antropológico. Antropología visual*
Armando Huerta Velázquez
- 75. *La documentación visual como estrategia de registro del Patrimonio Cultural Inmaterial*
Octavio Hernández Espejo
- 76. *Los tableros de la petatera de Villa de Álvarez, Colima, México*
Desiderio Calvario Miramontes
- 77. *Difusión audiovisual de las pulquerías en la Ciudad de México*
Miguel Ángel Alemán Torres

Receso

Mesa de trabajo 19

15:40-17:20 horas (Auditorio A)

- 78. *Peregrinaciones religiosas del bajío mexicano. Tradición frente a internacionalización*
Julio Ulises Morales López
- 79. *La Semana Santa en Taxco*
Alejandra Cruz
- 80. *La alfarería miniatura zacatecana. Transmisión y permanencia de un oficio*
María C. Rodríguez
- 81. *La producción artesanal en Teotitlán del Valle, Oaxaca. Problemáticas y propuestas de gestión artesanal en comunidades indígenas*
Daniel Alavez Navarrete

Mesa de trabajo 20

15:40-17:00 horas (Sala B)

- 82. *La formación de promotores del Patrimonio Cultural Inmaterial en México y Argentina: propósitos, criterios, diferencias, alcances y resultados*
Laura A. Kussrow Quereilhac/Laura Catalina Peralta/Idalia Araceli Prado Arzola
- 83. *Patrimonio Cultural Inmaterial: un concepto mixto, su campo de estudio, su método y técnicas, ejemplos de fenómenos concretos*
Yuriria Iturriaga De la Fuente
- 84. *El Patrimonio Cultural Inmaterial: debates, retos y perspectivas*
Cristina Amescua Chávez

Mesa de trabajo 21

15:40-17:00 horas (Sala C)

- 85. *La fiesta del 8 de diciembre en la cabecera municipal de Tenancingo, Estado de México: un análisis desde la antropología*
Beatriz Domínguez Castañeda
- 86. *Patrimonio Cultural Inmaterial: Las fiestas populares de Nova Iguaçu, Río de Janeiro, Brasil*
Elis Regina Barbosa Angelo
- 87. *Los límites del Patrimonio Cultural Inmaterial en el análisis de una fiesta: la celebración patronal de San Miguel del Milagro, Nativitas, Tlaxcala*
Leonor Alejandra González Nava

Mesa de trabajo 22

17:15-19:15 horas (Auditorio A)

- 88. *La celebración del carnaval en Morelos, fiesta y resistencia. Grupo Cultural Yautepec, A.C.*
Armando Josué López Benítez
- 89. *Experiencia de salvaguardia de la tradición de la danza en la Ciudad de México*
Gloria Larissa Romero Furlong/César Melgarejo Ávila
- 90. *Valor inmaterial, identidad, conservación y protección del patrimonio cultural de los barrios de San Pedro Cholula, Puebla, México*
Margarita Tlapa Almonte/José Zamora Romero
- 91. *La recuperación de la Danza de los Santiagueros, Patrimonio Cultural Inmaterial del pueblo de Santiago Zapotitlán*
Alma Rosa Rivera de los Santos

- 92.** *Folclore contra manifestación cultural. El caso de la comunidad indígena de Izalco en El Salvador, y la aplicación de la Convención del 2003 y sus inventarios en El Salvador*
Astrid Elizabeth Francia Hernández

Mesa de trabajo 23

17:15-19:15 horas (Sala B)

- 93.** *Desarrollo de tecnologías para prácticas participativas en la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en San Pablo Chimalpa, Cuajimalpa, Distrito Federal, México*
Eduardo Martínez Bernal/Damián Meneses Wade
- 94.** *Una experiencia positiva en el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial en la región occidental de El Salvador*
Liuba Morán
- 95.** *Espejos interculturales. Metodologías participativas en la construcción del Catálogo Digital del Patrimonio Cultural del estado de Querétaro (INAH-IQCA)*
Mirza Mendoza Rico/Diego Prieto Hernández
- 96.** *Panorámica de los pueblos originarios en el Antiguo Camino de Tenayuca*
Eduardo Aguirre Bautista
- 97.** *Salvaguarda del patrimonio inmaterial en espacios de investigación de España y México: los casos de la autonomía andaluza y el estado de Chiapas*
María Luisa Hernández Ríos/Guadalupe Tolosa Sánchez

Mesa de trabajo 24

17:15-19:15 horas (Sala C)

- 98.** *Patrimonio y cultura popular. El baile de salón como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México*
Daniela Tovar Ortiz/Marcela Duana Plata
- 99.** *Estrategias de preservación del danzón desde la sociedad civil*
Anaid Yolatl Chávez Trujillo
- 100.** *La música en la huasteca*
Brenda Contreras
- 101.** *Conformación del expediente Mariachi, música de cuerdas, canto y trompeta, para la declaratoria como Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO*
Mónica Martínez Borrayo/Óscar Castro Carvajal
- 102.** *El mariachi, música de cuerdas, canto y trompeta. Experiencias para su salvaguardia*
Ignacio Bonilla Arroyo

Viernes, 11 de octubre

Registro de asistencia

8:30-9:00 horas (Vestíbulo del Auditorio A)

Proyección de documental

9:00-10:00 horas (Auditorio)

¡Fiesta de la Independencia! 15 y 16 de septiembre en San Andrés Huixtác, Guerrero

San Andrés Huixtác, Guerrero, México, 2011, 54'

Producción: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Realización: José Francisco Morales y Guadalupe Virginia Hernández Moreno

Conferencia magistral

10:00-11:00 horas (Auditorio A)

El Centro de las Artes Indígenas y su contribución a la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del pueblo totonaca de Veracruz, México

Salomón Bazbaz Lapidus y Guadalupe Simbrón García

Proyección de documental

11:20-11:50 horas (Auditorio A)

Alegrilleros somos y en el amaranto andamos

Santiago Tulyehualco, Xochimilco, Distrito Federal, México, 2013, 30'

Producción y realización: Archivo de la Palabra (PET) y Departamento de Medios Audiovisuales de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

Mesa de trabajo 25

12:10-14:10 horas (Auditorio A)

103. *La obsidiana en la sociedad antigua y contemporánea: mitos, leyendas y narraciones*

Roberto Gerardo Campos Hernández/Luisa Rita Quezada Castro

104. *Patrimonio Cultural Inmaterial. Ex mineros de la Compañía Real del Monte y Pachuca, la historia de los obreros sin voz (1950-1960)*

Norma Janeth Hernández Serrano

105. *Sistema de aprendizaje gremial como patrimonio cultural intangible. Los artesanos plateros en Zacatecas durante el siglo XVIII*

Luis Manuel Miramontes Cabrera

106. *Siguiendo a los ferrocarrileros. Archivo de la Palabra*
Jesús García Corona/Alfredo Nieves Medina

107. ¿Qué es recordar, para la historia?

Raquel Haydée Velázquez

Mesa de trabajo 26

12:10-14:10 horas (Sala B)

108. El sabor de una tradición. La pervivencia de la porcicultura

en La Piedad, Michoacán

Adriana Macías Madero

109. Maíz, amaranto, frijol. Las recetas de mi abuela nadie las escribió

Olga Manzano Vega/Carlos Ignacio Cañete Ibáñez/Sinaí Vásquez

Mendoza

110. Relaciones comerciales en el Centro Histórico de la Ciudad de México, punto de partida a la gastronomía

Amalia Guadalupe Alcantar Castellanos

111. Taller de educación patrimonial. El caso del mole

Sacnite Zarco Roldán

112. Vida y cocina mexicana

Sabina Sánchez León

Mesa de trabajo 27

12:10-14:10 horas (Sala C)

113. Tlaltenango, de pueblo a colonia. Una autobiografía

Rocío Aída Gómez Garduño

114. Entre sombras y huellas: San Juan de Aragón, un pueblo al nororiente de la Ciudad de México

Ismael Pineda Peláez

115. El paisaje cultural urbano de Pinos, Zacatecas: su riqueza tangible e intangible

Karina Rivera Álvarez

116. Espacios y decires urbanos de raigambre patrimonial

Guillermo Barzuna Pérez

117. Patrimonio urbano y segregación cultural. El habitar diferenciado del Centro Histórico de la Ciudad de México

Ehécatl Cabrera Franco

Mesa de trabajo 28

16:00-17:20 horas (Auditorio A)

118. La consulta a los pueblos y comunidades indígenas como un mecanismo para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los pueblos y comunidades indígenas. Caso del pueblo wixárika y el desierto de Wirikuta

María Isabel Arévalo Ahuja

119. Elementos de construcción del derecho del Patrimonio Cultural Inmaterial en México

Juan Jaime Anaya Gallardo

120. Análisis y perspectivas jurídicas del Patrimonio Cultural Inmaterial

Diego Armando Guerrero García

Mesa de trabajo 29

16:00-17:20 horas (Sala B)

121. El espacio festivo como Patrimonio Cultural Inmaterial: una propuesta transdisciplinaria

Felicitas Estela Vega Deloya

122. La mayordomía, patrimonio inmaterial de Santa María Tultepec, Estado de México

Enrique Carranza

123. Fiestas, dualismo y mayordomías en Santiago Zapotitlán

Mario Ortega Olivares

Mesa de trabajo 30

16:00-17:20 horas (Sala C)

124. Celebración del carnaval de Tlaxcala, Patrimonio Cultural Inmaterial del estado

Luz Estela Hernández Téllez

125. Carnavales en Veracruz, otras percepciones y otras formas organizativas para su persistencia

Lorena Acosta Vázquez/Juana del Carmen Santos Medel

126. Las formas de organización social como expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial y como medios de perpetuación de los pueblos

Gilda Cubillo Moreno

Mesa de trabajo 31

17:40-19:20 horas (Auditorio A)

127. Significado de los espacios arqueológicos

Moisés Román Beristain

128. Museos y patrimonio inmaterial. Recorridos y propuestas

Luisa Fernanda Rico Mansard

129. Los museos comunitarios de Zacatecas. ¿Un futuro posible para la salvaguarda del patrimonio cultural?

Daniel Hernández Palestino

- 130.** *El Museo Comunitario de la Virgen de Cupilco. Un espacio para salvaguardar la identidad y la memoria de una comunidad tasqueña*
Cinthya Luarte Magdaleno

Mesa de trabajo 32

17:40-19:20 horas (Sala B)

- 131.** *Música sacra como patrimonio en la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México*
Alejandro Castera Álvarez
- 132.** *Liturgia visual. Teatro religioso colonial entre indígenas totonacos del centro de Veracruz*
Jorge Escamilla Udave
- 133.** *El Coloquio Miradas al Teatro Popular en Yucatán. Un acercamiento al teatro regional en Yucatán como patrimonio inmaterial*
Mariana Guadalupe Pech Hernández
- 134.** *Acervos en movimiento. Preservación y desarrollo de la música tradicional mexicana*
Amparo Sevilla Villalobos

Sábado, 12 de octubre

Registro de asistencia

8:30-9:00 horas (Vestíbulo del Auditorio A)

Proyección de documentales

9:00-9:45 horas (Auditorio A)

Representación de la Guerra de Independencia en Chilacachapa, Guerrero

Chilacachapa, Guerrero, México, 2010, 20'

Producción: Cátedra UNESCO de Estudios sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural

Realización: Boris Peguero

Ollin Tlalli in ilhuicatl. La peregrinación de las danzas

Cerro del Tepeyac, Distrito Federal, México, 2012, 15'

Producción: Conaculta-PACMYC-Secretaría de Cultura del DF-Luna Púrpura

Realización: Gloria Larissa Romero Furlong/César Melgarejo Ávila

Conferencia magistral

10:00-11:00 horas (Auditorio A)

La Morisma de Bracho: una tradición monumental de Zacatecas para el mundo

Manuel González Ramírez

Taller del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL)

11:20-13:20 horas (Auditorio A)

Políticas y Planes de salvaguardia para el Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina

Gabriela Valenzuela Bejarano

Plenaria

13:30-14:00 horas (Auditorio A)

Propuestas y discusión para elegir la próxima sede del Congreso (2015)

Cierre de los trabajos del Congreso

14:00-14:20 horas (Auditorio A)

Relatoría: Hilario Topete Lara

Programa cultural: Susana Palacios

Agradecimientos: Claudia Corral

Ceremonia de clausura

14:30-15:00 horas (Auditorio A)

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



CONACULTA



DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURAS POPULARES

Auditorio A

Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez

Auditorio
Colón s/núm., esq. Seminario
Centro Histórico
Zacatecas, Zacatecas

Sala B

Instituto Regional de Patrimonio Mundial en Zacatecas

Sala México y Sala Centroamérica
Av. Juan de Tolosa núm. 831
Centro Histórico
Zacatecas, Zacatecas

Sala C

Palacio de Gobierno del Estado de Zacatecas

Salón de Recepciones
Av. Hidalgo núm. 604, Planta Alta
Centro Histórico
Zacatecas, Zacatecas

www.conaculta.gob.mx

www.mexicoescultura.com

www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx

congreso-pci.unesco-zacatecas.org.mx

